

Een Drieluik voor het Amsterdams muziekcollege

Het *Hemony Ensemble* werkt voor 2017 aan de nieuwe bijzondere muziekproductie 'Een drieluik voor het Amsterdams muziekcollege'. De muziek komt uit drie bundels die aan het einde van de 16^e eeuw in opdracht van het Amsterdams *Collegium Musicum* werden gedrukt. Het zijn bijzondere bundels op een keerpunt in de muziekgeschiedenis. Centraal in 'Drieluik' staat vocale muziek uit de late 16^e eeuw van Sweelinck, Tollius en Lassus. Daarnaast klinkt een enkel werk van Mallety, Faignient, Goudimel en Pévernage. Deze muziek was in de eerste plaats bedoeld voor de huiselijke muziekbeoefening, waarvan de collegia musica de gesublimeerde vorm waren.



Het *Hemony Ensemble* staat onder leiding van Simon Groot en bestaat voor deze productie uit Esther Kronenburg, Valeria Mignaco, Christopher Kale, Emilio Aguilar, Bram Trouwborst en klavecijnist David Jansen.

Hemony Ensemble geeft 6 concerten van dit programma in september, oktober 2017. Het is een programma van in totaal 1 ½ uur plus een pauze. Het *Hemony Ensemble* is gespecialiseerd in de vocale muziek van de "laghe landen bi der see" uit de periode 1420-1650 en heeft meerdere producties gemaakt met visuele elementen, waarmee zij de traditionele concert-setting verliet. De artistieke aanpak is onderbouwd met wetenschappelijk onderzoek door ensembleleider Simon Groot

Paul Meerwijk,
Zakelijk leider
www.hemony.nl
paul.meerwijk@gmail.com
0031 (0)6 43912024